

## KARTA KURSU

Nazwa	Turystyka kulturowa we Włoszech	
Nazwa w j. ang.	Cultural tourism in Italy	

Koordinator	dr Joanna Woźniakiewicz	Zespół dydaktyczny
Punktacja ECTS*	1	

### Opis kursu (cele kształcenia)

Zapoznanie studentów z ważniejszymi zabytkami i dziełami sztuki znajdującymi się we Włoszech oraz z terminologią z zakresu architektury i historii sztuki.

### Warunki wstępne

Wiedza	Znajomość historii Włoch
Umiejętności	-
Kursy	Historia Włoch I i II

## Efekty kształcenia

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01: zna w języku włoskim podstawową terminologię umożliwiającą wypowiadanie się o różnych rodzajach wytworów kultury	K1_W02
	W02: posiada podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym	K1_W08

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	U01: rozpoznaje różne rodzaje wytworów kultury oraz przeprowadza ich krytyczną analizę i interpretację, z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym	K1_U04

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne	K01: uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	K1_K02

Organizacja											
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach									
		A		K		L		S		P	E
Liczba godzin				15							

## Opis metod prowadzenia zajęć

metody podające: wykład, objaśnienie lub wyjaśnienie.  
metody aktywizujące: dyskusja dydaktyczna  
metody praktyczne: ćwiczenia

## Formy sprawdzania efektów kształcenia

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01			x					x					
W02			x					x					
U01			x					x					
K01			x					x					

### Kryteria oceny

Zaliczenie na podstawie: udziału w zajęciach - obowiązkowa obecność na zajęciach (zgodnie z regulaminem studiów - art. 29.2) i pozytywnego wyniku pisemnego testu zaliczeniowego.

### Uwagi

## Treści merytoryczne (wykaz tematów)

- Pojęcie turystyki kulturowej, turystyka etniczna, turystyka dziedzictwa kulturowego, turystyka religijna i pielgrzymkowa
- Zabytki cywilizacji nuragijskiej na Sardynii
- Zabytki architektury i sztuka Starożytnego Rzymu
- Pompeje i Herkulanum
- Zabytki okresu rzymskiego
- Gotyk we Włoszech
- Zabytki i dzieła sztuki renesansowej
- Zbiory największych Włoskich muzeów

### Wykaz literatury podstawowej

- Teksty przygotowywane na bieżąco przez prowadzącego na podstawie aktualnych materiałów prasowych, podręcznikowych, internetowych itp. dostosowanych do tematyki i celu zajęć;
- Przewodniki turystyczne

### Wykaz literatury uzupełniającej

J. Białostocki, Sztuka cenniejsza niż złoto, PWN, 1991, t. I i II.

### Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	15
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	5
liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	10
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	5
Ogółem bilans czasu pracy		35
Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		1